

présente

കഥകളി Kathakali

Rencontre avec la Danse traditionnelle indienne



Un spectacle mêlant théâtre et danse, aux maquillages et costumes impressionnants! pour les petits et les grands...

Voyagez avec nous à travers les grands mythes de l'Inde...

കഥകളി

കഥകളി

L'équipe artistique
Acteur-Danseur : Parassinikadavu Rajesh
Maquillage : Géraldine Kannamma
Directrice Artistique : Géraldine Kannamma



Compagnie de la Lune

Création et Formation

en France

21 rue Edouard Vaillant
92290 Châtenay-Malabry
(0033) 06 64 96 91 64

en Inde

11/625 A Mackenzie Garden
Pattalam - 682001 Fort Kochi - Kerala
(0091) 98 956 18 692

lacompaniedelalune@hotmail.com
<http://compagniedelalune.fr>



La **Compagnie de la Lune** vous présente les héros, les dieux et les animaux fabuleux des épopées, contes et légendes indiennes...

Arjuna l'archer magnifique,
Hanuman le singe tout puissant,
Krishna, l'incarnation de Vishnu,
Dushassana

Le Kathakali est une forme classique traditionnelle du Sud de l'Inde, mêlant théâtre et danse. C'est une combinaison spectaculaire de **danse**, de **musique**, de chant et de rituel.

Les expressions du visage, les regards, les mouvements des mains et du corps, composent le langage du danseur, qui raconte des histoires riches en émotions et en rebondissements tirées des grandes épopées indiennes comme le **Mahabharata** et la **Ramayana**. Le **maquillage** et le **costume** jouent un rôle essentiel dans la transformation du danseur en personnage héroïque.

La maîtrise de cette gestuelle nécessite des années d'apprentissage, une grande mémoire et une très grande souplesse. Le travail de l'acteur de **Kathakali** est très exigeant physiquement et demande la totale maîtrise de la concentration et l'énergie.



Notre travail...

La **Compagnie de la Lune** travaille depuis plus de 5 ans, entre l'Inde et la France, à la création et la diffusion de spectacles originaux, autour de cet art méconnu en Europe, le **Kathakali**. Les représentations durent des nuits entières mais nous vous présentons des extraits choisis du répertoire. Afin de recréer les conditions traditionnelles de représentation en Inde, **Parassinikadavu Rajesh** a demandé aux musiciens et chanteurs qui l'accompagnent habituellement d'enregistrer pour lui une bande-son totalement adaptée à son style de danse.

Nous vous présentons un spectacle unique, riche en émotions et en couleurs, original et divertissant. Ce spectacle venu d'un autre continent, une tradition artistique différente et généreuse, vous fera voyager entre la danse et le sacré...

La Compagnie de la Lune propose plusieurs formes de spectacles en fonction du temps et du public visé :

Programme 1 : Spectacle en Tenue de démonstration



Un maquillage simple et un costume épuré, le danseur présente le "Porupadhu" - premiers pas sur scène. Cette courte danse présente les mouvements essentiels au langage du **Kathakali**.

Durée : 20 minutes

Programme 2 : Spectacle en Costume Traditionnel de femme



Le danseur présente le **Porupadhu** (cf Programme 1), ainsi qu'un cours extrait du Mahabharata.

Durée Préparation : 1h30
Durée Danse : 45 minutes

Programme 3 : Spectacle en Costume Traditionnel d'homme



Le danseur présente le **Porupadhu** (cf Programme 1), ainsi qu'un cours extrait du Mahabharata.

Durée Préparation : 2h
Durée Danse : de 45 min à 1h

l'acteur-danseur se transforme et incarne dieux et personnages extraordinaires. Pour les programmes 2 et 3, vous assisterez au maquillage et à la mise du costume, comme il est de coutume en Inde : Moment magique ou l'acteur-danseur se transforme et incarne dieux et personnages extraordinaires.

Il est possible d'avoir un ou deux danseurs pour ces mêmes programmes.



Nous vous proposons également sur demande:

- Une démonstration du Langage du **Kathakali** avec explications (Mudras, Bhavas...)

- Une conférence sur le Kathakali et les arts traditionnels indiens (1h)

- Une initiation au **Kathakali** de 2h (avec le Maître Parassinikadavu Rajesh)



Les éléments nécessaires à la réalisation d'un maquillage de **Kathakali**, fait à base de produits naturels (pâte de riz, poudre de roches aux pigments puissants...)

