



UN SPECTACLE PEUT EN CACHER UN AUTRE...

**SPECTACLE À PARTIR DE 10 ANS
CRÉATION 2023
DURÉE : 1H15
JAUGE 150/200 PERSONNES**

GOULIMOG



SOMMAIRE

A PROPOS DU SPECTACLE ...

- EN BREF 3
- LE POURQUOI 4
- LE COMMENT 5
- LA TECHNIQUE 6

A PROPOS DE NOUS ...

- LES BIOS 7
- LA COMPAGNIE 8
- PHOTOS 9
- CONTACT 10



COULISSES

EN BREF...

Coulisses

Un spectacle de la Compagnie de la Lune qui se joue en intérieur, en salle de spectacle de préférence.

Jauge petite à moyenne.

Durée : 1h15

A partir de 10 ans

Distribution

Sur une idée originale mise en scène
par Aurore Limosin et Géraldine Kannamma
Avec Géraldine Kannamma et Aurore Limosin

Administration : Laurène Moreau

Partenaires

La ville de Châtenay-Malabry (92)

Le Département Hauts-de-Seine

La Compagnie de l'Athanor

LE POURQUOI...

Après 40 ans d'amitié et 20 ans de collaboration artistique au sein de la Compagnie de la Lune entre autres, Aurore et Géraldine ont comme une évidence voulu créer un spectacle ensemble, avec leurs idées, leurs mots et leur langage commun.

Elles ont appris dès l'âge de 6 ans à être, à partager, à écouter, à créer, à inventer sur scène au Centre Dramatique National du Campagnol (Châtenay-Malabry-92).

Masques, clown, mime, marionnettes, danse, expression corporelle, acrobatie. Elles ont puisé dans toutes ces techniques pour créer leur propre langage.

Une complicité évidente qui a conduit à une écriture à 4 mains, inspirée de vrais/faux souvenirs, mêlant aventures et péripéties. Un voyage dans le temps où enfants, adolescentes, femmes, épouses et mères se croisent, se confrontent, se jugent pour mieux se retrouver.



LE COMMENT...

Ce spectacle est à l'image de ses créatrices : il emprunte aux techniques du clown, du masque, du mime, de l'impro, le tout tissé dans une trame où même l'espace et le temps sont remodelés, rythmés par des musiques choisies ou composées.

Coulisses nous emmène à la rencontre de ces 2 femmes sur le point de rentrer sur scène pour une énième représentation de leur spectacle.

Elles se retrouvent face au spectateurs et surtout face à elles-mêmes après une révélation inattendue...



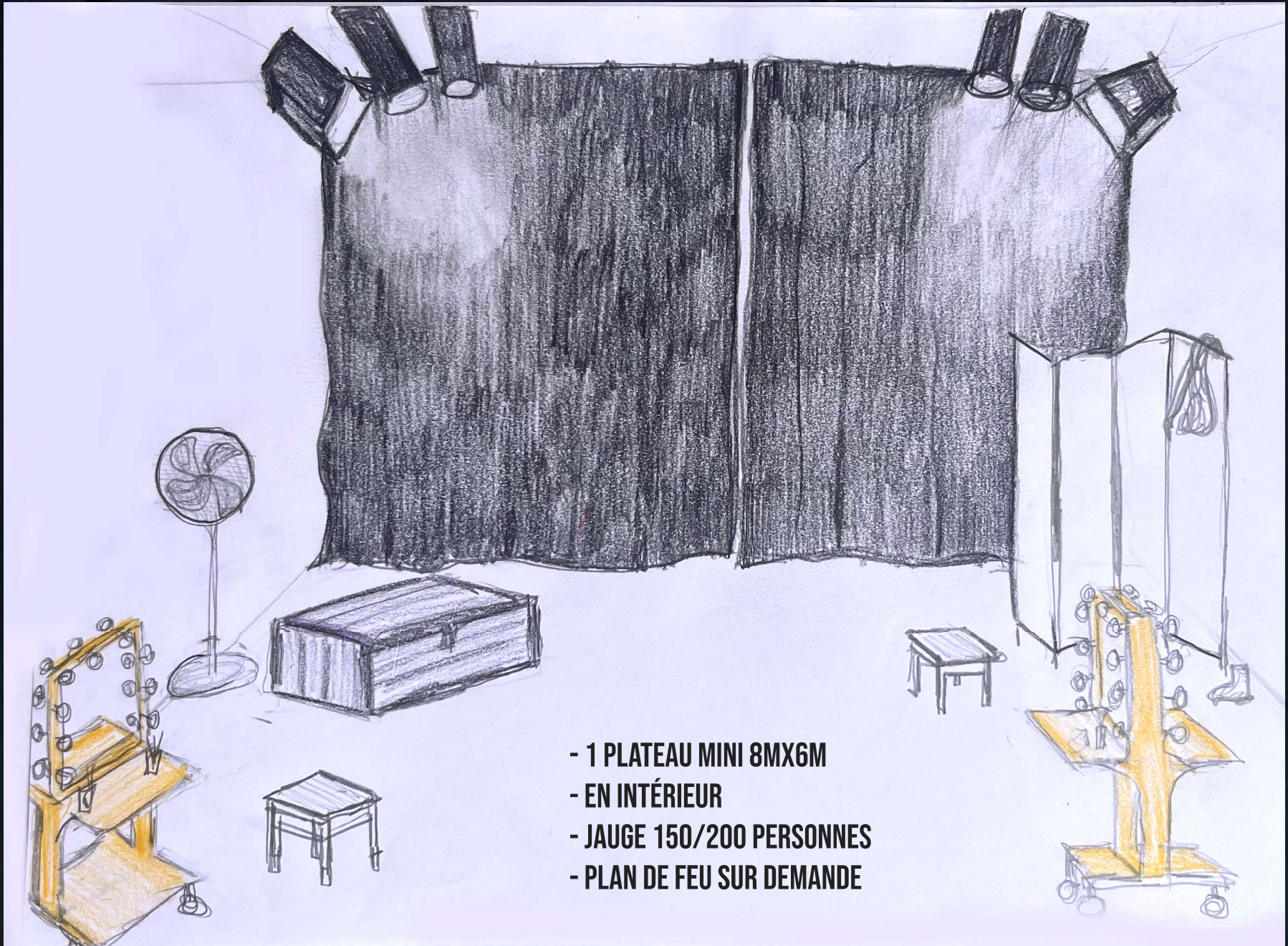
Comme une mise en abîme, la scène devient la coulisse. Les coulisses sont sur scène. Les spectateurs assistent au prélude de l'entrée des 2 comédiennes. Ils se retrouvent témoins d'une situation burlesque, avant de devenir eux-mêmes acteurs.

Les rapports de jeu s'inversent entre les 2 actrices et les spectateurs, et rien ne pourra commencer tant que tout ne sera pas remis à plat entre elles.

COULISSES

COULISSES

LE TECHNIQUE



- 1 PATEAU MINI 8MX6M
- EN INTERIEUR
- JAUGE 150/200 PERSONNES
- PLAN DE FEU SUR DEMANDE

LES BIOS

Après une formation pluridisciplinaire dès l'âge de 6 ans aux Arts de la Scène (masque, clown, mime, danse, acrobatie et combat scénique, théâtre de rue, impro...), Géraldine se produit comme comédienne depuis 25 ans, elle interprète des textes de Pinter, mis en scène par JP Bacri, joue dans des spectacles jeune public (Cie du Petit peuple), est acrobate à l'Opéra de Paris pour Andreï Serban, Roméo Catelucci et Robert Carsen, et plus récemment travaille sur le Corps parlant avec Mathilda May. Elle est aussi actrice sur la série *Caméra Café* entre 2001 et 2003.

Elle fonde la Compagnie de la Lune en 2003, et crée et met en scène des spectacles entre l'Inde et la France pendant 9 ans. Depuis 10 ans, elle est également voix off pour la radio et la télévision et double de nombreux films, séries, dessins animés et jeux vidéo en prêtant sa voix à de nombreuses comédiennes.



Dès son plus jeune âge, Aurore suit différentes formations au sein du théâtre du Campagnol, formation théâtre avec Cécile AZILIZ, formation au mime avec William NEDEL (Cie du Chaland), formation au théâtre masqué avec Frédéric GUSTAED (Compagnie Une Ville se Raconte), formation à l'improvisation et à la danse avec Emmanuel AUDIBERT (Compagnie Une Ville se Raconte), formation au théâtre avec Anne-Laure LIEGEOIS (Compagnie Une Ville se Raconte).

Depuis 1998, création, écriture et mise en scène de spectacles pour la Cie de l'Athantor. Mise en scène de *Quai Ouest* et *Dans la solitude des champs de coton* de KOLTES, de *Théâtre sans animaux* de J.M. RIBES, adaptation de *La salle de bain* d'Astrid VEILLON. En tant que comédienne, elle joue *Le cornet acoustique* et *Les Autruches* de Cécile Aziliz, *Grand Peur* et *Misère du 3ème Reich* (Cie de l'Athantor), *Nine* et *Perlo* auteur et comédienne (Cie Dire Encore)

LA COMPAGNIE...



La **Compagnie de la Lune** est créée en 2003 par Géraldine Kannamma, dans le but de développer, sur la banlieue sud de Paris, un théâtre vivant et créatif, ainsi qu'une nouvelle forme de transmission artistique à travers la création de spectacles originaux. Un partenariat d'un nouveau genre prend forme entre les structures culturelles ou non, locales, nationales et internationales, autour de thèmes originaux grâce à tous les outils des arts de la scène.

Après une formation pratique commencée à l'âge de 6 ans, et une formation théorique (Etudes théâtrales et Gestion des entreprises culturelles), l'idée de devenir directrice artistique de sa propre compagnie devient évidente et elle reçoit le soutien de la Municipalité de Châtenay-Malabry dès le début.

Pendant 5 ans, la Compagnie de la Lune axe son travail de création vers l'échange entre les arts de l'Inde du Sud (Kathakali, danse traditionnelle, musique et chant, arts martiaux..) et la palette des arts plus « occidentaux » tels que la danse, le mime, le travail du masque, le maquillage et les costumes, les marionnettes, le clown...

Il en résulte la création de plusieurs spectacles originaux, comme *75012 Bombay* en partenariat avec la Cie ACT (2007-2008), *Roméo et Juliette* et *Kathakali, danse indienne* (2008-2009) ainsi qu'un partenariat avec de nombreuses structures indiennes et françaises afin de promouvoir les échanges entre ces deux cultures si riches (conférences, ateliers d'initiations, échanges d'artistes, stages...).

Après de nombreuses représentations et tournées en Inde, la compagnie est retournée à ses sources en axant sa dernière création sur le travail du clown et de l'acrobatie aérienne avec *Duo cordesque*, en tournée entre 2012 et 2017.

L'idée du spectacle *Coulisses* viendra comme une évidence en 2021 pour les comédiennes Aurore Limosin et Géraldine Kannamma, après 25 de travail en commun...



SESSITNOG COULISSES

COULISSES

CONTACT



COULISSES

Compagnie de la lune

+(33) 06 64 96 91 64

lacompaniedelalune@hotmail.com

Compagnie de la Lune

15 av. des Frères Montgolfier

92290 Chatenay-Malabry

<http://compagniedelalune.free.fr>

SIRET : 45029082000064 / 9001Z

